



RIERA STUDIO

THE ART BRUT PROJECT CUBA'S COLLECTION
LA COLECCIÓN DE ART BRUT PROJECT CUBA

Art Brut Project Cuba: una nueva visión dentro del panorama del Arte Cubano.

En la actualidad son pocos los proyectos artísticos que desde las artes visuales trascienden por visibilizar procesos socioculturales y construcciones estéticas que difieren de los estándares legitimados y exaltados por el sistema cultural cubano. El menosprecio, posiblemente por desconocimiento, muchas veces voluntario, y la subvaloración de dichos procesos obliga a un trabajo de investigación profunda dada la carencia de estudios que aporten referencias previas; así como a una exhaustiva promoción ante la falta total de apoyo institucional. Art Brut Project Cuba se inscribe dentro de los proyectos que apuestan por estos procesos artísticos mantenidos al margen, al ser el único en el país enfocado en el estudio y promoción del Art Brut y Outsider Art realizado por artistas cubanos.

Ambas expresiones coexisten de forma paralela al desarrollo del arte con sus diferentes movimientos y tendencias; más sus creadores representan, por decisión propia o por condiciones de enajenación o aislamiento, islotes dentro de las corrientes predominantes resistiendo, sin ser arrastrados por las diversas influencias. Sus obras poseen un valor artístico innegable y oxigenan la heterogeneidad visual actual al reflejar experiencias singulares mediante modos de hacer completamente desprejuiciados. Aceptarlas es abrazar la democratización de los diferentes tipos de expresiones culturales a la vez que alerta a críticos, especialistas y artistas sobre la urgencia en meditar y aceptar lo complejo de una visualización inmersa en los diferentes entornos de la sociedad civil cubana. Además, es necesario verdaderamente reconocer y prestarle la debida atención a los llamados “fenómenos sub-culturales” tan despreciados, pero que constituyen un rico caudal artístico que se expresan abiertamente dentro de la sociedad actual y forman parte de nuestra identidad.

Art Brut Project Cuba reconoce y valora la labor creativa dentro del Art Brut y el Outsider Art de más de 35 artistas cubanos. Sus creaciones se sustentan en experiencias complejas, condiciones extremas y vulnerables de vida; así

como en diferentes orígenes sociales y culturales. Después de cinco años de creado, Art Brut Project Cuba se consolida como un proyecto capaz de ofrecer apoyo integral al trabajo de cada uno de sus artistas; así como la reevaluación de los mismos en el contexto familiar y su reconocimiento dentro de la sociedad.

Nuestro propósito es continuar identificando nuevos potenciales creativos, indistintamente de su localización y situaciones de vida, estimulando sus capacidades sin modificar o direccionar los procesos de creación y visualizarlos en el ámbito nacional e internacional. Lograr que el trabajo realizado por los artistas de Art Brut Project Cuba sea reconocido e incluido como un ejemplo de arte genuino, es y será siempre una de nuestras principales metas.

Art Brut Project Cuba: A new vision within the Cuban Art scene.

At the present time there are not much artistic projects that in the visual arts transcend for visualizing sociocultural processes and esthetic constructions that differ from the standards legitimated and exalted by the Cuban cultural system. The belittlement, possibly by ignorance, many times voluntary, and the undervaluation of said processes forces to do a deep research, given the lack of studies that contribute with previous references, as well as to organize an exhaustive promotion in front of the total lack of institutional support. Art Brut Project Cuba is actually a singular project that pledged its commitment to these artistic processes keep at margin, being the one and only in the country focused in the study and promotion of Art Brut and Outsider Art accomplished by Cuban artists.

Both expressions coexist in line with the development of art and its different movements and tendencies; nevertheless its creators represent, by theirs own decision or by the conditions of alienation or isolation, islets within the main stream resisting, without being drawn by the diverse influences. Their works are of an artistic undeniable value and offers a

breath of fresh air to the current visual heterogeneity when it reflects singular experiences through ways of doing without any prejudice at all. To accept them is to believe in the democratization of different kinds of cultural expressions and at the same time as an alert to art critics, specialists and artists on the utmost urgency for them to think on and accept the complex of the visualization immersed in different layers of the Cuban civil society. Besides, it's really necessary to recognize and rendering the proper attention to the so-called "sub-cultural phenomena" so underrated, but they represent a rich artistic wealth that it's expressed openly within the present-day society and is a part of our identity.

Art Brut Project Cuba recognizes and appraises the creative work within the Art Brut and the Outsider Art of over 35 Cuban artists. Their creations are based on complex experiences, extreme and vulnerable life conditions; as well as different social and cultural origins. After five years of work, Art Brut Project Cuba is consolidated like a project capable to offer real comprehensive support to the work of each of the artists, and also a revaluation of these individuals in the family context and their recognition within the society.

Our purpose is to continue identifying new creative potentials, in despite of locations and life's situations, stimulating their capacities without modifying or guiding the processes of creation and to make them visible in the national and international scene. Try to achieve that the work accomplished by Art Brut Project Cuba's artists gets the appropriate recognition and is included like an example of genuine art, it is and always will be one of our principal goals.



Lázaro Antonio Martínez Durán

Técnica mixta sobre papel | Mixed media on paper | 28 cm x 37.5 cm | 2015



Esperanza Conde Rodríguez (PIA)

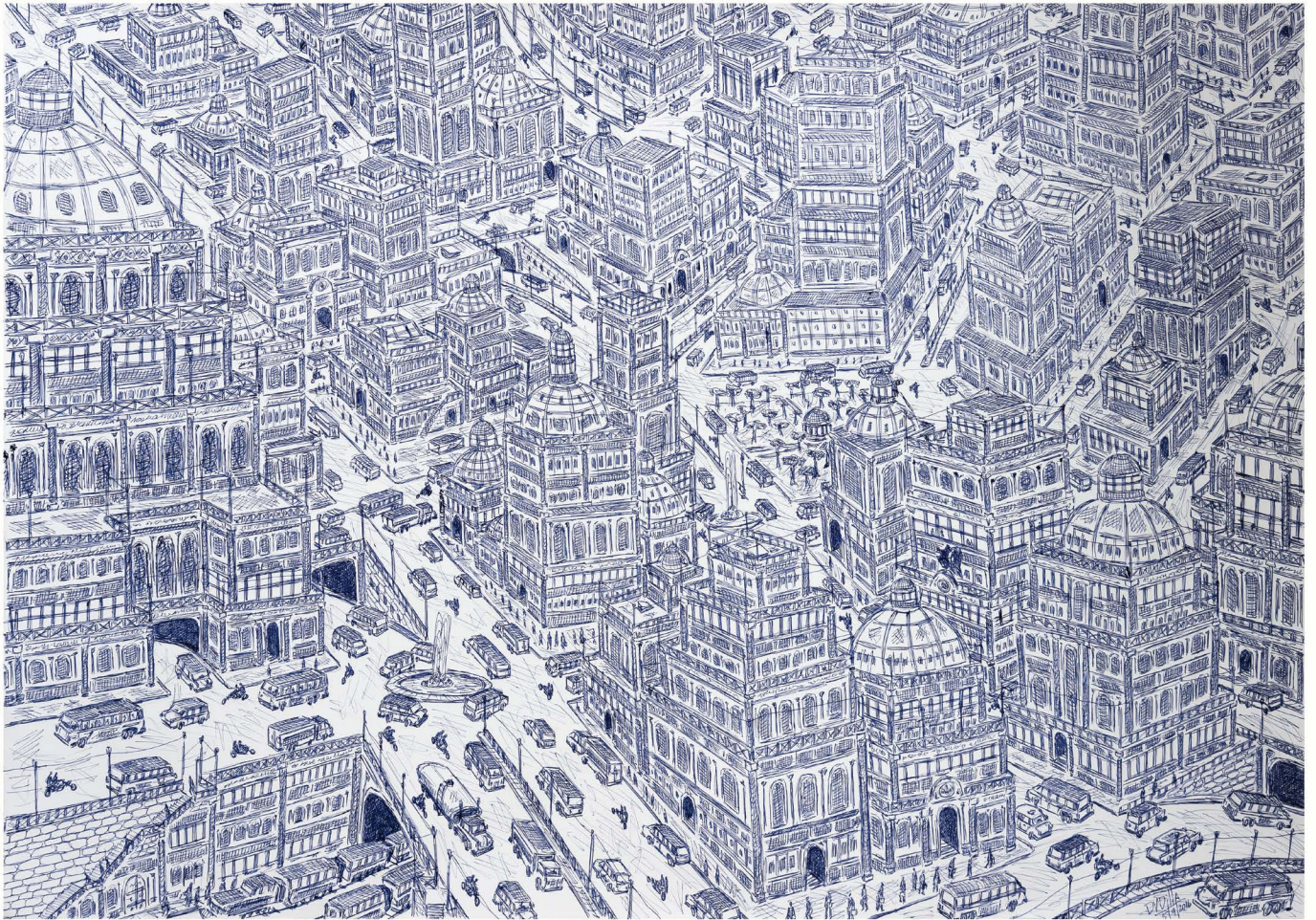
Escultura materiales varios | Sculpture mixed media
60 cm x 90 cm x 120 cm | 2017



Israel Guerra Naranjo

Detalle de la pared de su habitación, técnica mixta
Mixed media covering the artist's room walls (detail)

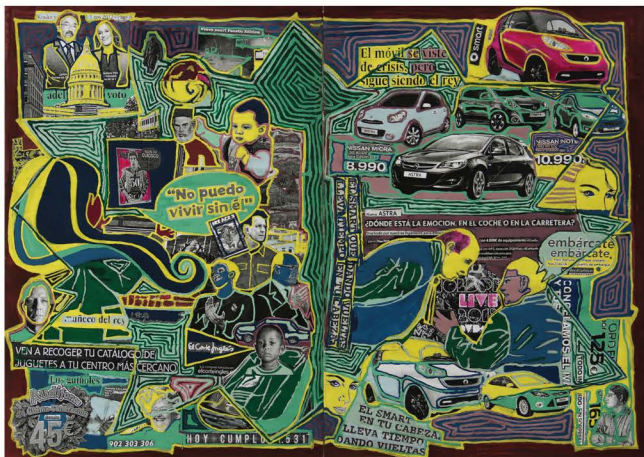
1998 - 2007



Damián Valdés Dilla
Bolígrafo sobre papel | Pen on paper
100 cm x 70 cm
2016

Miguel Ramón Morales Díaz
Lápiz de color sobre papel | Colored pencil on paper
22 cm x 28 cm
2016

Luis de Jesús Sotorrios Fábregas
Bolígrafo sobre papel | Pen on paper
22 cm x 28 cm
2017



Guillermo Rigoberto Casola Marcos

Collage sobre papel | Collage on paper | 41.5 cm x 59 cm | 2017



Josvedy Jove Junco (El Sirio)

Técnica mixta sobre papel | Mixed media on paper | 22 cm x 28 cm | 2017

Portada | Cover

Yunieski Ávila Bordas

Crayón sobre papel | Crayon on paper | 22 cm x 28 cm | 2017

RIERA STUDIO | Art Brut Project Cuba

Equipo | Staff

Samuel Riera: Director | Principal

Derbis Campos: Fotógrafo y Director Asistente |
Photography and Assistant Director

Erick Miranda: Administrador de sitio | web master

Eduardo Digen: Traducción | Translation

Dra. María A. Felipe: Psiquiatra | Psychiatrist

Agradecimientos | Acknowledgments

Real Embajada de Noruega en Cuba

Wilson Calderon, Harold Rensoli, Karina V. Peña

Contacto | Contact

RIERA STUDIO | Art Brut Project Cuba

Marta Abreu No. 202 | 20 de Mayo y Enrique Villuendas
Reperto Ayestarán, Cerro
La Habana – CUBA

(+ 53) 7 879 1818

(+ 53) 5 245 7911

samuelriera@cubarte.cult.cu

www.rierastudioart.com



Embajada de Noruega

RIERA
STUDIO